

SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN.

Es obra del artista gaditano Juan Luis Vasallo Parodí, realizada en la primera mitad del siglo XX, se bendijo el 26 de marzo de 1950.

Es una copia del anterior, que se había deteriorado y lleva las cenizas del anterior en el pecho.

El Cristo tiene de significativo, además de otros detalles, que su melena es de pelo natural y su sudario de tela.

La imagen del Cristo representa el momento en el que emite su último suspiro, con la cabeza ladeada hacia la derecha y sus ojos mirando "hacia lo alto".